



© CHRISTOPH BANGERT.

Rumeurs de guerre

C'est la dernière image d'un livre, ou plutôt d'un carnet devenu livre, vertical, intense, qui traite de la guerre d'une façon parfaitement radicale. Son auteur, Christoph Bangert, est un photographe allemand « de » guerre, né en 1978. Il a publié dans les plus grands journaux, *The New York Times*, *Newsweek*, *Der Spiegel* ... D'emblée, Christoph Bangert reconnaît qu'il est accro à la guerre, qu'elle lui manque. Et conclut par « *la guerre est stupide* ». Il dit qu'il n'ira plus au combat. Une telle sincérité est plutôt rare dans un monde confronté à la violence qui célèbre le héros.

La forme choisie instaure une proximité avec le photographe. Elle mêle écriture manuscrite pour les notes, collages, photos souvenirs et de famille fixées avec ruban adhésif et quelques spectaculaires vues en couleur, parfaitement cadrées. C'est la conclusion d'un triptyque publié chez Kehrer : *War Porn*, au titre explicite, *Hello Camel*, sur l'absurdité de la guerre, et aujourd'hui *Rumors of War*, le plus intime, celui où les photos de ses enfants sont plus présentes que celles des combats.

Rumors of War
Christoph Bangert

En anglais. Éditions Kehrer, 240 p., 38 euros.

Christian Caujolle

Cofondateur de l'agence VU'